

Festival du film sportif

Avec les scolaires de Seine-Saint-Denis

A propos du projet

Ce projet fait suite aux deux festivals du film sportif organisés par la Fédération Sportive et Gymnique du Travail (FSGT) : le 1^{er} en décembre 2014 et le 2^{ème} en 2015-2016 en Seine-Saint-Denis.

Le comité FSGT de Seine-Saint-Denis, en partenariat avec le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, avait alors lancé, à travers ces festivals, un appel à projet avec les scolaires de Seine-Saint-Denis (collèges et lycées) afin que les jeunes du département établissent des productions audiovisuelles autour du sport.

L'édition 2016-2017 du Festival du film sportif avec les scolaires de Seine-Saint-Denis se fait en partenariat avec les directions du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis (Direction de l'Éducation et de la Jeunesse et Direction de la Culture, du Patrimoine, du Sport et des Loisirs) et avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN).

Ce projet peut faire partie des EPI (Enseignements Pratiques Interdisciplinaires) de la réforme des collèges 2016.

Orientations

Le comité FSGT de Seine-Saint-Denis a la volonté depuis, de reconduire chaque année le Festival du film sportif avec les scolaires de Seine-Saint-Denis. Ce projet est une association d'éducation à l'image, de création audiovisuelle et cinématographique autour du sport. Il rejoint l'orientation du comité FSGT 93 de rapprocher le sport et l'art, deux univers de la création culturelle qui sont malheureusement trop souvent éloignés : le sport est culture !

Objectifs

Les passerelles entre les deux arts du mouvement que sont sport et cinéma paraissent évidentes, dans un monde qui bouge constamment et où l'image est omniprésente, particulièrement l'image sportive. La consommation d'images sportives, notamment chez les jeunes, n'a jamais été aussi importante avec la multiplication des supports et des flux.

Education à l'image : Ce projet permet de prendre le temps de d'imaginer, de réfléchir, de créer, de travailler, de traiter et de comprendre l'image sportive.

Questionner et penser un fait de société : Nous avons pleinement conscience que les expériences innovantes, les contributions humanistes et les expressions critiques du sport ne se limitent pas dans la société à son seul champ associatif. Le 7e art donne régulièrement à voir et comprendre la façon dont le phénomène sportif participe de la vie sociale, culturelle ou économique. En outre, le cinéma demeure une des pratiques culturelles dominantes dans la population notamment auprès de la jeunesse. À travers ce Festival, la FSGT 93 veut voir le monde tel qu'il est et mettre en place une expérience unique du sport populaire avec une manière originale de questionner et de penser la place du sport dans la société.

Travailler sur une thématique, sans restreindre la créativité mais au contraire la développer :

Nous pensons qu'il faut laisser la liberté aux groupes participants de choisir l'angle et le format de leur production, tout en inscrivant le projet autour d'une thématique reliée à des grands événements sportifs accueillis en France. Après « Le sport dans tous ses états » en 2015, le « foot dans tous ses états » en 2016, nous proposons une thématique autour de l'olympisme dans le cadre de Paris 2024 : « les JOP dans tous leurs états ».

A travers les productions, ce sujet devra être traité de manière originale, axé autour des valeurs originelles de l'olympisme, des enjeux en matière de développement du sport pour toutes et tous, d'accessibilités, d'améliorations sociales, de fête, de vivre ensemble et de tout autre héritage positif pour le département de la Seine-Saint-Denis si le département venait à accueillir les Jeux en 2024. Les images devront correspondre à des pratiques réelles.

Une contribution importante au dossier de candidature JOP 2024 : La mise en place d'un tel projet permettra d'enrichir le dossier de la France pour les JOP 2024.

Métiers du cinéma : Le projet apporte aux élèves une découverte des différents métiers du cinéma, permettant à certains et certaines d'entre eux de découvrir des vocations ; ouvrant potentiellement la voie à un futur projet professionnel. Un temps didactique dans chaque établissement participant sera effectué autour de cette découverte de ces métiers.

Transdisciplinarité : Nous souhaitons que le sujet soit traité d'un point de vue transdisciplinaire avec l'ensemble de la communauté enseignante. Cette pluridisciplinarité pourra s'effectuer à la fois en pratique et dans les contenus des films, et également au cours de séquences didactiques afin de traiter le sujet de l'olympisme (EPS et histoire ; EPS et SVT ; EPS et LV...)

Le porteur du projet au sein de l'établissement scolaire peut-être n'importe quel enseignant.

Responsabilisation : Les jeunes de Seine-Saint-Denis sont une richesse extraordinaire pour le département, il convient de la laisser s'exprimer dans des projets de ce type en leur faisant confiance et en les responsabilisant.

Chaque groupe participant doit présenter un jeune (sur la base du volontariat de celui-ci) pour faire partie du collectif « coups de cœur ». Ce collectif se réunira une à deux semaines avant la projection scolaire des productions. Les jeunes concernés seront accompagnés de trois ou quatre adultes provenant des structures partenaires (éducation nationale, conseil départementale, intermittents, formateurs FSGT...) pour visionner l'ensemble des productions. L'objectif de ce collectif est de définir pour chaque production un coup de cœur, correspondant à l'aspect le plus original, le plus créatif, le plus valorisant. Ce n'est pas dans démarche de concurrence ou de jugement, mais bel et bien dans une démarche positive de réflexion et d'argumentation, de coopération, voire de solidarité.

Nombre de groupes participants : 10 à 15

Echéancier

- Diffusion de l'appel à projet dans tous les établissements scolaires du 2nd degré du département : novembre 2016
- Clôture des inscriptions : 6 janvier 2017
- Rendu des productions : 31 mars 2017
- Journée de projections pour les participants au projet : fin avril 2017
- Soirée de projection ouverte au public : juin 2017

Diffusions et valorisation

- **Journée de projections pour les élèves (lieu envisagé : cinéma Jacques Tati de Tremblay-en-France) :** cette journée sera le point d'orgue, l'aboutissement du projet, une récompense de voir son film diffusé sur grand écran, dans une vraie salle de cinéma, et de voir celui des autres.

Le matin, les élèves visionneront un long métrage à visée éducative. A la fin de ce long métrage, un dialogue avec un réalisateur et les élèves sera instauré, pour extraire les aspects pédagogiques du film liés à l'analyse cinématographique.

L'après-midi, les films des élèves seront projetés. Deux élèves par groupe viendront sur scène pour présenter en une minute le film de sa classe. A l'issue des projections, le collectif « coup de cœur » remettra le coup de cœur à chaque production, en explicitant les choix.

Un parrain de renom sera présent tout l'après-midi.

- **Soirée et projections ouverte au public (lieu envisagé : le nouveau théâtre de Montreuil ou le ciné 104) :** cette séquence serait mise en place pour la première fois en 2017. L'objectif est de rendre visible, au grand public, aux médias, aux partenaires, aux familles, le travail réalisé par les jeunes scolaires.
- **Projections au sein des établissements scolaires de Seine-Saint-Denis ayant participé au projet :** une diffusion par collège ou lycée participant, pour en faire un projet d'établissement et associer plus largement les autres élèves, les autres enseignants, en invitant également les familles.
- Diffusions envisagées sur le web (sites et réseaux sociaux de la FSGT 93, du conseil départemental,...).
- Réalisation d'un DVD remis à chaque établissement participant.



Partenaires

Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis

DSDEN

Cinémas 93

ACRIF

Les villes accueillant les projections

L'association Tatane

DRAC ?

